

## DIPARTIMENTO DI LETTERE

**Anno scolastico:2022/23**

**CLASSE 1<sup>^</sup>CI**

**Insegnante :prof .M.A.PERETTO**

**Libri di testo adottati:**

**Antologia: MONDI POSSIBILI di M. Gineprini, Loescher editore, vol A(narrativa), C(epica);**

**Grammatica: PAROLE PER LEGGERE, PENSARE, COMUNICARE, SCRIVERE di Beccaria, Pregliasco, ed. Le Monnier.**

**Utilizzo della piattaforma Zoom per collegamenti esterni**

### **PROGRAMMAZIONE SVOLTA**

#### MODULO 1. Produzione scritta

Contenuti
1. Produzione di riassunti, testi descrittivi, testi narrativi, testi espositivi, parafrasi(epica)

#### MODULO 2. Testo narrativo

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"> <li>La struttura del testo narrativo: fabula e intreccio. I personaggi. Lo spazio e il tempo nella narrazione. Il personaggio statico e il personaggio dinamico.</li> <li>Il punto di vista e la focalizzazione: zero, interna ed esterna. Le sequenze.</li> <li>Le tecniche narrative; discorso diretto e indiretto; il discorso raccontato; il discorso indiretto libero; il soliloquio; il monologo interiore; il flusso di coscienza. Testi: Una notte terribile di A. Cechov; Blu cobalto e Una scelta difficile di A. Tabucchi. Il compagno di E. Morante; In carrozza verso Palermo di D. Maraini</li> <li>La lingua e lo stile: I registri linguistici, linguaggio denotativo e linguaggio connotativo. Testi: Una giovane sposa. Dal testo Corso di scrittura: I prof. salmone</li> </ol>

#### MODULO 3. La narrazione e i generi

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"> <li>La favola e la fiaba. Le caratteristiche (caratteri generali); i personaggi; le funzioni di Propp.</li> <li>Testi: Il gatto vegetariano di H. Murakami. Biancaneve dei fratelli Grimm; la fiaba di Cappuccetto rosso di C. Perrault; Il lupo mannaro di A. Carter. Rilettura di fiabe note nell'infanzia.</li> <li>Il mito e la narrativa epica. Le origini del mito. I miti cosmogonici. Testi: Il racconto di Esiodo sull'origine dell'universo e sul diluvio. Il mito di Utnapistim nell'Epopèa di Gilgamesh, l'uccisione di Humbaba; la creazione di Enkidu. Il racconto del diluvio nella Genesi: Noè e il diluvio universale. La metamorfosi: Apollo e Dafne. La Favola di Apuleio (lettura integrale): Eros e Psiche.</li> </ol>

4. Il racconto e la novella Le caratteristiche della narrazione breve.  
Testi: Gatto sotto la pioggia di E.Hemingway.
5. La narrazione fantastica: storia del genere  
Il fantasy.  
Testi: Una festa a lungo attesa dal Signore degli anelli di J.Tolkien; La prima lezione di Moody di J.Rowling.  
La fantascienza. Storia del genere.  
Testi: Vero amore di I.Asimov  
Testi: Seconda possibilità di F.Brown;
6. La narrazione storico/realistica: il romanzo manzoniano dell'800  
Testi: La rivolta e la peste a Milano dai Promessi Sposi;  
Il romanzo memorialistico del 900  
Testi: La vita nel lager, da Se questo è un uomo di P.Levi.
7. Il genere giallo nel film: Assassinio sul Nilo di A.Christie.
8. Il romanzo di formazione. Storia del genere.  
Testi. A pranzo con il padre di E.Cameron.

#### MODULO 4 Laboratorio di lettura: I PROMESSI SPOSI

Contenuti
Rinviato alla classe seconda, ma introdotto sia come genere che come tematica.

#### MODULO 5 Grammatica

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La funzione della lingua e la sua evoluzione. Storia della lingua italiana</li> <li>2. La morfologia della lingua italiana, parti variabili e invariabili: articolo, nome, aggettivo, verbo, pronome; congiunzioni, preposizioni, avverbi.</li> <li>3. Elementi di ortografia, punteggiatura, lessico. L'elisione, l'apostrofo, l'accento. Uso del dizionario</li> <li>4. Il nucleo della frase semplice: soggetto, predicato, complemento oggetto.</li> </ol>

#### MODULO 6 Laboratorio di lettura

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lettura del romanzo: I ragazzi della via Pal. Lettura di romanzi su scelta individuale nel corso dell'anno.</li> </ol>

#### MODULO 7 UDA

Contenuti
Uda su cyber bullismo e internet consapevole

### **INDICAZIONI PER LE VACANZE**

Esercizi liberi di ripasso sugli argomenti svolti di Grammatica, in particolare sull'uso degli elementi di coerenza e coesione testuale, da p.400 a p.470.

Esercizio di scrittura: **Diario di bordo delle vostre vacanze**, con un breve testo **scritto** ogni **settimana**, di tipo espositivo/emotivo, su fatti o avvenimenti o suggestioni di particolare interesse personale; una sorta di giornalino delle vacanze estive.

**Da portare il giorno della prova di recupero per chi ha il debito!!**

*Lettura di due opere narrative a scelta, di cui una almeno di autore italiano.*

**Es:1) Le avventure di Tom Sawyer, di M.Twain; 2) Storia di Tonle, di M.Rigoni Stern, 3) Il cavaliere inesistente; Il visconte dimezzato; Il barone rampante di I.Calvino**

*Altre proposte:*

**1) Di cosa abbiamo paura di D.Musso, ed. Il Castoro; 2) Il ragazzo senza ombra di L.Stipari, ed. Il Castoro; 3) Mezzamela, la bellezza di amarsi alla pari di M.Bussola, ed Salani; 4) La ragazza dell'eco di L.Wolk, ed. Salani; 5) Poster girl di V.Roth, Mondadori; 6) La musica di Dale di B.Lefevre, ed. Gallucci Bros.**

*Lettere suggerite che raccontano il digitale:*

**1) Myra sa tutto di L.Ballerini; 2) Io sono Zero di L.Ballerini, ed Castoro; 3) Darkweb, fuga dal telefonino di N.Brunialti, ed. Lapis; 4) Us di M.Cocchi ed. Fandango; 5) Il furto dell'identità digitale di A.Fogarolo ed. Erikson.; 6) La guerra dei like di A.Cruciani ed. Piemme.**

**TIPOLOGIA DI RECUPERO:** scritto/orale

L'insegnante

Prof. M.A.Peretto

Vicenza, 19/6/2023



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE  
**ALESSANDRO ROSSI**

Via Legione Gallieno, 52 - 36100 **VICENZA**  
Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - [www.itisrossi.gov.it](http://www.itisrossi.gov.it)  
email: [vitf02000x@istruzione.it](mailto:vitf02000x@istruzione.it) - [vitf02000x@pec.istruzione.it](mailto:vitf02000x@pec.istruzione.it) - C.F. 80016030241

