

DIPARTIMENTO DI LETTERE

Anno scolastico: 2022/2023

CLASSE 1^CM

Insegnante: Prof.ssa Cavion Giovanna

Libri di testo adottati: *Mondi possibili* V.A Antologia + Analisi (a cura di Gineprini), *Mondi possibili* V.C Epica (a cura di Gineprini, Livi) e *Parole per...leggere, pensare, comunicare, scrivere* Grammatica + Comunicazione e scrittura (a cura di Beccaria, Pregliasco).

Altri materiali: dispense caricate sulla piattaforma classroom.

PROGRAMMAZIONE SVOLTA di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

MODULO 0. Il metodo di studio

Contenuti
1. Organizzazione dello studio e lavoro sul metodo: produzione di schemi, mappe concettuali, appunti (presentazione del metodo Cornell). Lezioni su "Il parlato pianificato e i registri linguistici" (PPT su classroom) e strategie per l'esposizione scritta e orale (pagg. 21-22 del vol. <i>Comunicazione e scrittura</i> , Beccaria Pregliasco, scansioni caricate su classroom).

MODULO 1. Produzione scritta

Contenuti
1. Produzione di appunti, schemi, mappe concettuali.
2. Stesura di riassunti di testi narrativi ed espositivi (questi ultimi inerenti ai libri di testo) - pagg. 91-94 del vol. <i>Corso di scrittura</i> (Gineprini) + dispensa caricata su classroom.
3. Stesura settimanale di commenti e di brevi testi descrittivi (descrizione perlopiù soggettiva).
4. Produzione di testi argomentativi semplici (assertivi e non) - pagg. 26-30 vol. <i>Corso di scrittura</i> (Gineprini) e pagg. 739-741 <i>Mondi possibili</i> , V.A (Gineprini).

MODULO 2. Analisi del testo narrativo (libro di riferimento: *Mondi possibili* V.A)

Contenuti
1. Struttura del testo narrativo: fasi della narrazione (teoria pagg. 14-16 + testi pagg. 183-192, 25-31), distinzione tra <i>fabula</i> e intreccio (teoria pagg. 6-11 + laboratorio di scrittura), tecnica della suddivisione in sequenze (pagg. 17-20 + testi pagg. 21-24, 320-327), il narratore e il punto di vista (teoria pagg. 32-43, 43-47 + dispense caricate su classroom su narratore e focalizzazione + testo bussola pagg. 48-51), i personaggi (teoria pagg. 65-81, testo pagg. 86-93), lo spazio e il tempo della narrazione (teoria pagg. 101-114, testo bussola pagg. 115-119), la lingua e lo stile del testo narrativo (teoria pagg. 125-139 + dispensa caricata su classroom - figure retoriche solo quelle più comuni nei testi narrativi e nell'Epica, in particolare: similitudine, metafora, sineddoche, anastrofe, iperbato, enumerazione, climax, ellissi pagg. 140-145 -).

2. Tecniche narrative (discorso diretto, indiretto, soliloquio, monologo interiore: teoria pagg. 78-80 + testo pagg. 249-261).

MODULO 3. La narrazione: i generi (libri di riferimento *Mondi possibili V. A e C*)

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"> 1. Il Mito (libro di riferimento V.C): il senso del mito e dell'Epica oggi -lezioni introduttive-, teoria pagg. 1-11 + mito di Perseo e Andromeda pagg. 12-15; i miti degli dèi e degli eroi - teoria pagg. 79-83 + mito di Prometeo pagg. 84-87, mito di Teseo e il Minotauro pagg.88-90; miti della creazione - teoria pagg. 18-19, 29 + testo Marduk crea il mondo pagg. 25-28 + teogonia di Esiodo pagg. 31-33, mito di Crono pagg. 34-39, il pantheon greco-romano (PPT caricato su classroom); miti della metamorfosi - teoria pagg. 102-103 + mito del rapimento di Europa pagg. 104-106, mito di Eco (schede) e mito di Aracne pagg. 121-123). 2. Fiaba e favola (libro di riferimento V. A): teoria pagg. 162- 164 e 171-175, testi pagg. 165-170, 183-192. 3. Poema epico (libro di riferimento V.C): teoria pagg. 126-133; l'epica greca e la questione omerica teoria pagg. 152-155; l'Iliade e antefatti mitici teoria pagg. 156-163 + testi: il proemio, la contesa tra Achille e Agamennone, le ragioni di Tersite, Paride e Menelao, Glauco e Diomede, l'incontro fra Ettore e Andromaca, la morte di Patroclo, il dolore e la furia di Achille, la morte e lo strazio di Ettore, Priamo alla tenda di Achille, il pianto per Ettore pagg. 164-225; l'Odissea -primi XII libri- teoria pagg. 226-233 + testi: il proemio, Odisseo sull'isola di Calipso, l'incontro con Nausicaa, il canto di Demodoco, Polifemo, gli incantesimi di Circe, l'incontro con Tiresia, Anticlea e Agamennone nel regno dei morti, le sirene pagg. 234-273 + pagg. 295-297. Chiusura con poesia <i>Itaca</i> di K. Kavafis (secondo le 4C della metodologia WRW). 4. Racconto e novella (libro di riferimento V. A): teoria pagg. 196-201 + testi letture da <i>Marcovaldo</i> di I. Calvino. 5. Romanzo (libro di riferimento V.A): teoria pagg. 238-246 + testi pagg. 249-261; il romanzo di formazione - teoria pagg. 528- 532 + lettura integrale del romanzo <i>Il giovane Holden</i> di J.D. Salinger e lettura di estratti dal romanzo <i>Gli squali</i> di G. Mazzariol; il romanzo fantastico - teoria pagg. 308-313 + testi pagg. 314-327; il romanzo fantasy - teoria pagg. 346-351 + testo pagg. 352-359 e lettura dalla trilogia <i>Il Signore degli anelli</i>; il romanzo fantascientifico e le distopie -teoria pagg. 386-391 + testo pagg. 392-399.

MODULO 4. Grammatica italiana

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"> 1. Gli elementi della comunicazione: la competenza comunicativa e i registri linguistici pagg. 6-7 + PPT su classroom + esercizi. 2. Elementi di fonetica e fonologia + ortografia (teoria ed esercizi cap. 3): foni, fonemi, grafemi, l'alfabeto, consonanti semplici e doppie, vocali, dittongo e iato, la sillaba, l'accento (parole tronche, piane, sdrucciole, bis e trisdruciole), monosillabi accentati e non (dispensa su classroom), elisione e troncamento, raddoppiamento fonosintattico, d eufonica, c/q/cq/qq, cie/gie, gli/li, sce/scie, h. 3. Il significato (lettura cap. 4): significante-significato, denotazione-connotazione, nozione di campo semantico, sinonimia-antinomia, iperonimi-iponimi, la formazione delle parole (derivazione, prefissazione, suffissazione, alterazione, abbreviazione + esercizi pagg. 81-82). 4. La punteggiatura (cap. 5 + PPT caricato su classroom) + esercizi. 5. L'articolo e il nome: ripasso ad inizio anno con correzione esercizi estivi e teoria svolta tramite PPT proiettati e commentati in classe. 6. L'aggettivo (cap. 8 + relativi esercizi). 7. Il pronome (cap. 9 + relativi esercizi + dispensa teorica caricata su classroom sul pronome relativo + PPT riassuntivi caricati su classroom). 8. Il verbo (cap. 10 + relativi esercizi + PPT riassuntivi caricati su classroom + dispensa sul modo congiuntivo caricata su classroom).

MODULO 5 Laboratorio di lettura

Contenuti
1. Lettura integrale e analisi del romanzo Il giovane Holden di J.D. Salinger

INDICAZIONI PER LE VACANZE: lettura di almeno due romanzi scelti tra quelli consigliati.

TIPOLOGIA DI PROVA DI RECUPERO FINALE

☒ scritto

☐ orale

☐ pratico

L'insegnante

Prof.ssa Cavion Giovanna