

DIPARTIMENTO DI LETTERE

Anno scolastico:2022/23

CLASSE 1[^]DI

Insegnante :prof .M.A.PERETTO

Libri di testo adottati:

Antologia: MONDI POSSIBILI di M. Gineprini, Loescher editore, vol A (narrativa), C (epica);

Grammatica: PAROLE PER LEGGERE, PENSARE, COMUNICARE, SCRIVERE di Beccaria, Pregliasco, ed. Le Monnier.

Utilizzo della piattaforma Zoom per collegamenti esterni

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

MODULO 1. Produzione scritta

Contenuti
1. Produzione di riassunti, testi descrittivi, testi narrativi, testi espositivi, parafrasi (epica)

MODULO 2. Testo narrativo

Contenuti
<ol style="list-style-type: none">La struttura del testo narrativo: fabula e intreccio. I personaggi. Lo spazio e il tempo nella narrazione. Il personaggio statico e il personaggio dinamico.Il punto di vista e la focalizzazione: zero, interna ed esterna. Le sequenze.Le tecniche narrative: discorso diretto e indiretto; il discorso raccontato; il discorso indiretto libero; il soliloquio; il monologo interiore; il flusso di coscienza. Testi: Una notte terribile di A. Cechov; Blu cobalto e Una scelta difficile di A. Tabucchi. Il compagno di E. Morante; In carrozza verso Palermo di D. MarainiLa lingua e lo stile: I registri linguistici, linguaggio denotativo e linguaggio connotativo. Testi: Una giovane sposa. Dal testo Corso di scrittura: I prof. salmone

MODULO 3. La narrazione e i generi

Contenuti
<ol style="list-style-type: none">La favola e la fiaba. Le caratteristiche (caratteri generali); i personaggi; le funzioni di Propp.Testi: Il gatto vegetariano di H. Murakami. Biancaneve dei fratelli Grimm; la fiaba di Cappuccetto rosso di C. Perrault; Il lupo mannaro di A. Carter. Rilettura di fiabe note nell'infanzia.Il mito e la narrativa epica. Le origini del mito. I miti cosmogonici. Testi: Il racconto di Esiodo sull'origine dell'universo e sul diluvio. Il mito di Utnapistim nell'Epopèa di Gilgamesh, l'uccisione di Humbaba; la creazione di Enkidu. Il racconto del diluvio nella Genesi: Noè e il diluvio universale. La metamorfosi: Apollo e Dafne. La Favola di Apuleio (lettura integrale): Eros e Psiche.

4. Il racconto e la novella Le caratteristiche della narrazione breve.
Testi: Gatto sotto la pioggia di E.Hemingway.
5. La narrazione fantastica: storia del genere
Il fantasy.
Testi: Una festa a lungo attesa dal Signore degli anelli di J.Tolkien; La prima lezione di Moody di J.Rowling.
La fantascienza. Storia del genere.
Testi: Vero amore di I.Asimov
Testi: Seconda possibilità di F.Brown;
6. La narrazione storico/realistica: il romanzo manzoniano dell'800
Testi: La rivolta e la peste a Milano dai Promessi Sposi;
Il romanzo memorialistico del 900
Testi: La vita nel lager, da Se questo è un uomo di P.Levi.
7. Il genere giallo nel film: Assassinio sul Nilo di A.Christie.
8. Il romanzo di formazione. Storia del genere.
Testi. A pranzo con il padre di E.Cameron.

MODULO 4 Laboratorio di lettura: I PROMESSI SPOSI

Contenuti
Rinviato alla classe seconda, ma introdotto sia come genere che come tematica.

MODULO 5 Grammatica

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"> 1. La funzione della lingua e la sua evoluzione. Storia della lingua italiana 2. La morfologia della lingua italiana, parti variabili e invariabili: articolo, nome, aggettivo, verbo, pronome; congiunzioni, preposizioni, avverbi. 3. Elementi di ortografia, punteggiatura, lessico. L'elisione, l'apostrofo, l'accento. Uso del dizionario 4. Il nucleo della frase semplice: soggetto, predicato, complemento oggetto.

MODULO 6 Laboratorio di lettura

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lettura del romanzo: I ragazzi della via Pal. Lettura di romanzi su scelta individuale nel corso dell'anno.

MODULO 7 UDA

Contenuti
Uda su cyber bullismo e internet consapevole

INDICAZIONI PER LE VACANZE

Esercizi liberi di ripasso sugli argomenti svolti di Grammatica, in particolare sull'uso degli elementi di coerenza e coesione testuale, da p.400 a p.470.

Esercizio di scrittura: **Diario di bordo delle vostre vacanze**, con un breve testo **scritto** ogni **settimana**, di tipo espositivo/emotivo, su fatti o avvenimenti o suggestioni di particolare interesse personale; una sorta di giornalino delle vacanze estive.

Da portare il giorno della prova di recupero per chi ha il debito!!

Lettura di due opere narrative a scelta, di cui una almeno di autore italiano.

Es:1) Le avventure di Tom Sawyer, di M.Twain; 2) Storia di Tonle, di M.Rigoni Stern, 3) Il cavaliere inesistente; Il visconte dimezzato; Il barone rampante di I.Calvino

Altre proposte:

1) Di cosa abbiamo paura di D.Musso, ed. Il Castoro; 2) Il ragazzo senza ombra di L.Stipari, ed. Il Castoro; 3) Mezzamela, la bellezza di amarsi alla pari di M.Bussola, ed Salani; 4) La ragazza dell'eco di L.Wolk, ed. Salani; 5) Poster girl di V.Roth, Mondadori; 6) La musica di Dale di B.Lefevre, ed. Gallucci Bros.

Lecture suggerite che raccontano il digitale:

1) Myra sa tutto di L.Ballerini; 2) Io sono Zero di L.Ballerini, ed Castoro; 3) Darkweb, fuga dal telefonino di N.Brunialti, ed. Lapis; 4) Us di M.Cocchi ed. Fandango; 5) Il furto dell'identità digitale di A.Fogarolo ed. Erikson.; 6) La guerra dei like di A.Cruciani ed. Piemme.

TIPOLOGIA DI RECUPERO: scritto/orale

L'insegnante

Prof. M.A.Peretto

Vicenza, 19/6/2023



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE
ALESSANDRO ROSSI

Via Legione Gallieno, 52 - 36100 **VICENZA**
Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - www.itisrossi.gov.it
email: vitf02000x@istruzione.it - vitf02000x@pec.istruzione.it - C.F. 80016030241

