

DIPARTIMENTO DI LETTERE

Anno scolastico: 2022-2023

CLASSE 2AE

Insegnante CHIARA CALGARO

Libro di testo adottato: *M. Gineprini: Mondi possibili, Loecher ed., vol. A. Narrativa, B. Poesia e teatro. Beccaria, Pregliasco: Parole per... leggere, pensare, comunicare, scrivere. Mondadori e Sboarina, La lanterna magica, Antologia dei Promessi Sposi*

Altri materiali: fotocopie, invio di materiale su classroom, appunti delle lezioni

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

MODULO 0. RIPASSO

Contenuti
Ripasso caratteri del testo narrativo, il riassunto e analisi grammaticale DAL VOLUME A: la novella (Boccaccio: Simona e Pasquino e Verga)

MODULO 1. II TESTO POETICO

Contenuti
Struttura e caratteristiche del testo poetico La metrica (verso, strofa, rima; assonanza, consonanza, enjambement). Denotazione e connotazione. Le figure retoriche di suono (allitterazione, onomatopea, paronomasia), di posizione (anastrofe, iperbato, anafora, iterazione, chiasmo, climax), di significato (similitudine, metafora, analogia, sineddoche, metonimia, antitesi, ossimoro, iperbole, sinestesia, perifrasi, personificazione, ironia, litote). Il linguaggio poetico tradizionale e quello oscuro o allusivo. La parafrasi. Il sonetto e il madrigale La canzone e la ballata Lettura, analisi e parafrasi delle seguenti poesie: Charles Baudelaire, L'albatro Ungaretti: Il porto sepolto e Veglia Montale, Non chiederci parola, Saba: Amai Petrarca, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi e Chiare, fresche e dolci acque Pascoli: Lavandare e Arano Foscolo: In morte del fratello Giovanni Montale: Meriggiare pallido e assorto G. D'Annunzio, La pioggia nel pineto Dante: Tanto gentile e tanto onesta pare G. Leopardi: A Silvia U. Saba: Mio padre è stato per me "l'assassino"

MODULO 2. IL TESTO ESPOSITIVO

Contenuti
<p>Caratteri generali del testo espositivo (dal libro di testo <i>Corso di scrittura</i>, appunti da proiezioni alla LIM, fotocopie)</p> <p>Esercitazioni scritte: il tema espositivo (dal libro e da fotocopie di testi su argomenti di attualità)</p>

MODULO 3. IL TESTO ARGOMENTATIVO

Contenuti
<p>Caratteri generali del testo argomentativo</p> <p>Tesi, argomenti a favore della tesi, antitesi, argomenti a favore dell'antitesi, confutazione, conclusione (esercitazioni e appunti presi da proiezione materiali alla LIM oltre che dal libro di testo <i>Corso di scrittura</i>)</p> <p>Analisi di testi argomentativi ed esercitazioni scritte (dal libro e da fotocopie di testi su argomenti di attualità)</p> <p>Il tema argomentativo (esercitazioni in classe e per casa)</p>

MODULO 4. I PROMESSI SPOSI / ENEIDE

Contenuti
<p>Epica latina. Eneide: Proemio, Laoconte, la discesa agli Inferi (Caronte e Cerbero)</p> <p>A. Manzoni, vita e opere</p> <p>I Promessi Sposi: analisi dei personaggi e tematiche principali.</p> <p>Lettura e analisi di brani scelti dei capitoli 1, 2, 3, 6, 8, 9, 21, 23.</p>

MODULO 5. IL ROMANZO / IL GIORNALE

Contenuti
<p>Il Romanzo. Esempi: Cent'anni di solitudine</p> <p>Il romanzo realista e il romanzo storico.</p> <p>Flaubert, Il matrimonio di Emma e Charles</p> <p>Primo Levi., La vita nei lager</p> <p>Verga: la lupa.</p> <p>Il giornale. L'articolo di giornale: lettura di giornali in classe, una volta alla settimana per un quadrimestre (selezione, analisi e discussione in classe di articoli vari, lavori a casa)</p>

MODULO 6. GRAMMATICA

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ripasso analisi grammaticale 2. Sintassi della preposizione: Predicato verbale e nominale, soggetto, attributo, apposizione, complemento oggetto, complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto. Complementi di specificazione, termine, causa, fine, mezzo, modo, compagnia, unione, luogo, tempo, agente, causa efficiente, paragone, partitivo, materia, qualità, quantità, argomento, limitazione, concessivo.

3. Sintassi del periodo:

Proposizione indipendenti e dipendenti, esplicite e implicite, coordinazione e subordinazione.

Proposizione soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa.

Subordinata causale, consecutiva, finale, temporale, avversativa, concessiva, comparativa, modale, strumentale, condizionale.

MODULO 7. LABORATORIO DI LETTURA

Contenuti
<ol style="list-style-type: none">1. Lettura integrale di <i>I ragazzi della via Pal</i> di F. Molnar2. Lettura integrale di <i>Se questo è un uomo</i> di Primo Levi o <i>L'amico ritrovato</i> di F. Hulmann3. Lettura integrale del libro: <i>Penso, parlo, posto</i> di C. Cubeddu e F. Taddia4. Lettura integrale del libro: <i>Pappagalli Verdi o Una persona alla volta</i> di G. Strada <p>I romanzi sono stati letti a casa. La lettura è stata verificata attraverso esposizione orale, discussioni di classe o schede libro</p>

INDICAZIONI PER LE VACANZE

Le indicazioni sono state caricate in Classroom

TIPOLOGIA DI PROVA DI RECUPERO FINALE

(X) scritto

() orale

() pratico

L'insegnante Chiara Calgaro