

## DIPARTIMENTO DI LETTERE

### PROGRAMMA DI ITALIANO

Anno scolastico: 2022-2023

CLASSE 2 CI

Insegnante: DONATELLA BERTOLETTI

**Libri di testo adottati:** P. Biglia, M. Gineprini, *Mondi possibili*, a. narrativa, b. poesia e teatro, / Beccaria, Pregliasco, *Italiano. Competenze linguistiche* / A. Manzoni, *I Promessi Sposi*, qualsiasi edizione.

**Altri materiali:** fotocopie, videolezioni

### PROGRAMMAZIONE SVOLTA

*(Oltre ai contenuti, eventualmente indicare i riferimenti al libro di testo/altri testi o altri materiali utilizzati)*

#### Modulo 0 – RIPASSO

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Metodo di studio</li><li>2. Ortografia e morfologia</li><li>3. Caratteri del testo narrativo</li><li>4. Strategie per la scrittura: descrizione, relazione, riassunto, testo descrittivo ed espressivo</li></ol>

#### Modulo 1 - IL TESTO POETICO

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"><li>1. La metrica: la misura del verso, il ritmo metrico, la rima, le strofe, i componimenti poetici, lo schema metrico (sonetto e canzone)</li><li>2. Le figure retoriche: di suono (assonanza, consonanza, allitterazione, onomatopea, paronomasia, fonosimbolismo.), dell'ordine (anastrofe, iperbatò, anafora, parallelismo, chiasmo, climax), di significato (similitudine, metafora, analogia, ironia, sineddoche, metonimia, antitesi, ossimoro, iperbole, sinestesia, perifrasi, personificazione).</li><li>3. La lingua e lo stile</li><li>4. I generi della poesia: caratteri essenziali della poesia lirica, narrativa, civile, satirica, le canzoni</li><li>5. La parafrasi e l'interpretazione</li><li>6. Lettura, analisi e parafrasi delle seguenti poesie:  G. Gozzano, La differenza U. Saba, Amai, Mio padre è stato per me "l'assassino", Il fanciullo e l'averla</li></ol>

U. Foscolo, In morte del fratello Giovanni, Alla sera  
 G. D'Annunzio, La pioggia nel pineto  
 G. Pascoli, Lavandare, Arano, Novembre  
 G. Carducci, Pianto antico  
 A. D'Agostino, La Misura del Mondo  
 G. Ungaretti, Veglia  
 F. De Andrè, la guerra di Piero, La collina  
 E. Lee Master, La collina  
 E. Montale, Spesso il male di vivere ho incontrato  
 V. Magrelli, Posta dei lettori II  
 Cecco Angiolieri, S'i fosse foco

#### Modulo 2 - IL TESTO ESPOSITIVO

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Caratteristiche del testo espositivo</li> <li>2. Produzione di testi espositivi</li> </ol>

#### Modulo 3 - IL TESTO ARGOMENTATIVO

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produzione di testi argomentativi</li> <li>2. Tecniche di scrittura (individuazione della tesi, dell'antitesi...)</li> <li>3. Tecniche dell'argomentazione</li> <li>4. Temi del presente (lettura di articoli di giornale e dibattito)</li> </ol>

#### Modulo 4 - LABORATORIO DI LETTURA: I PROMESSI SPOSI

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A. Manzoni, I Promessi Sposi: lettura e analisi di brani scelti e dei capitoli 9, 12, 21, 33, 34, 35, 36</li> </ol>

#### Modulo 5 – IL ROMANZO

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ripasso dei generi affrontati l'anno precedente</li> </ol>

#### Modulo 6 - GRAMMATICA

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Predicato verbale e nominale, soggetto, attributo, apposizione, complemento oggetto, complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto.</li> <li>2. Complementi di specificazione, termine, causa, fine, mezzo, modo, compagnia, unione, luogo, tempo, agente, causa efficiente, paragone, partitivo, materia, denominazione, argomento, limitazione.</li> <li>3. Proposizioni indipendenti e dipendenti, esplicite e implicite, coordinazione e subordinazione proposizione soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa, subordinata causale, consecutiva, finale, temporale, avversativa, concessiva, comparativa, modale, strumentale, condizionale. Il periodo ipotetico.</li> <li>4. Completamento della morfologia: congiunzioni coordinanti e subordinanti</li> </ol>

**Modulo 7- LABORATORIO DI LETTURA**

Contenuti
<p>Lettura dei seguenti romanzi e saggi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- N. Ammaniti, io non ho paura</li><li>- F. Molnar, I ragazzi della via Paal</li><li>- A. D'Avenia, Ciò che inferno non è</li><li>- S. Mancuso, Plant revolution</li><li>- A. Christie, Assassinio sull'Orient Express</li></ul> <p>I romanzi sono stati letti a casa. La lettura è stata verificata anche attraverso compiti in classe, interrogazioni e gare.</p> <p>La classe ha partecipato al concorso Vivachilegge e Creattiviamoci, ha assistito allo spettacolo teatrale "Figli di un temporale", ha visto i seguenti film: "L'ultima legione", "Il nome della rosa", "Genio ribelle", "L'attimo fuggente"</p>

**INDICAZIONI PER LE VACANZE**

Gli allievi sono tenuti a leggere i seguenti romanzi e a compilare la scheda libro come presentazione al docente della classe successiva:

- U. Matino, La valle dell'orco
- G. Catanzella, Non dirmi che hai paura
- Un romanzo a scelta

**PER GLI ALLIEVI CON GIUDIZIO SOSPESO:**

**Gli alunni insufficienti dovranno svolgere all'esame di agosto un tema argomentativo o l'analisi di un testo poetico e consegneranno su Classroom i compiti assegnati entro la data dell'esame.**

Vicenza, 03.06.2023

L'insegnante Donatella Bertoletti