

DIPARTIMENTO DI LETTERE

Anno scolastico: 2022-2023

CLASSE 3AMM

Insegnante CHIARA CALGARO

Libro di testo adottato: G. Baldi, S. Giusso, Razetti, Zaccaria, *La letteratura ieri, oggi, domani*, ed. Paravia vol 1; *Competenti in comunicazione oggi*

Altri materiali: utilizzo di fotocopie, slide alla LIM, appunti delle lezioni, esercitazioni sulla tip. A e C dell'esame di stato, con materiale d'attualità tratto anche dalla lettura dei giornali praticata una volta alla settimana durante il secondo quadrimestre

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

MODULO 0 – RIPASSO

Contenuti Periodo Elementi di base del testo poetico. Ripresa in particolare del testo argomentativo.

MODULO 1. - MODULO STORICO – CULTURALE: 1200-1300

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"> 1. La letteratura delle origini, dal 1200 al 1300: movimenti culturali, correnti, autori e opere significative, a discrezione dell'insegnante 2. Chretien de Troyes 3. La mentalità e cultura mercantile. Marco Polo. 4. Jacopone da Todi, vita e lauda 5. La scuola siciliana. Jacopo da Lentini, analisi di due sonetti 6. La scuola toscana, Guittone d'Arezzo, "Ahi lasso". 7. IL dolce stil Novo: Guido Guinizzelli (Al cor gentile ..) 8. La prosa medioevale, la novella e la cronaca 9. Guido Cavalcanti 10. Cecco Angiolieri (S'io fossi fuoco..)

MODULO 2. OPERA: 1300

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"> 1. Dante Alighieri: vita, pensiero e produzione letteraria. lettera a Cangrande della Scala. La vita nova (Tanto gentile e tanto onesta pare..., "Ne li occhi porta..."). Le rime. Convivio, De Monarchia ed Epistole (schema delle tre opere) 2. La Divina Commedia: ordinamento e struttura dell'opera; lettura e analisi di alcuni canti o passi. Inferno: Canto I, II, III, V, VI, X, XV, XXVI, XXXIII. Purgatorio e Paradiso riassunti canto primo e XXXIII

MODULO 3. MODULO AUTORE: 1300

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"> 1. Francesco Petrarca: vita, pensiero e produzione letteraria. Il Secretum. 2. Il Canzoniere. Analisi di sonetti: "Voi che ascoltate...", "Solo e pensoso ..", "Chiare, fresche, dolci ...", "Erano i capei d'oro..."

MODULO 4. MODULO AUTORE: 1300

Contenuti
1. Giovanni Boccaccio: vita, pensiero e produzione letteraria Il Decameron. Analisi delle novelle: Melchisedech giudeo, Andreuccio da Perugia

MODULO 5. MODULO STORICO-CULTURALE: 1400-1500

Contenuti
1. L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento: caratteristiche culturali ed autori significativi. 2. La questione della lingua e i luoghi del sapere: le accademie 3. Lorenzo de Medici , A.Poliziano: Le stanze.

MODULO 6. MODULO GENERE

Contenuti
1. La letteratura epico-cavalleresca e/o il trattato (linguistico, culturale, politico): scelta di autori e passi antologici significativi. 2. Pulci, il Morgante 3. M.M. Boiardo e l'Orlando innamorato 4. L. Ariosto, vita e opere. L'Orlando furioso, storia e tematiche. Proemio dell'Orlando furioso

MODULO 7. MODULO LETTURA

Contenuti
1. Lettura integrale del libro L. Sepulveda: <i>Destinatario sconosciuto</i> 2. Lettura integrale del libro G. Strada: <i>Una persona alla volta o Pappagalli verdi</i> (a scelta) 3. Lettura integrale del libro I. Calvino: <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> I romanzi sono stati letti a casa. La lettura è stata verificata attraverso esposizione orale, discussioni di classe o schede libro

INDICAZIONI PER LE VACANZE

Le indicazioni sono state caricate in Classroom

TIPOLOGIA DI PROVA DI RECUPERO FINALE

(x) scritto () orale () pratico

L'insegnante Chiara Calgaro