



## DIPARTIMENTO DI LETTERE

Anno scolastico: 2022/2023

CLASSE 3 ACH

Insegnante FANTIN MICHELA

**Libro di testo adottato: G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZETTI, G. ZACCARIA, LA LETTERATURA IERI, OGGI, DOMANI (PARAVIA)**

**Altri materiali: POWER POINT E SCHEDE DELLA DOCENTE caricati in classroom**

### PROGRAMMA SVOLTO

MODULO 0. Produzione scritta: il testo argomentativo e tipologia A

MODULO 1. La letteratura delle origini

Contenuti
<p>Il contesto storico La cultura medievale La nascita delle lingue romanze. I primi documenti in volgare. La letteratura cortese Simbolo e allegoria. La poesia religiosa La poesia lirica La poesia comico realistica</p> <p><u>Testi:</u> <i>Le prime testimonianze in volgare.</i> (Scheda della docente) Anonimo, "La morte di Orlando" p. 39 A. Daniel, "Arietta" p. 59 C. De Troyes, "La donna crudele e il servizio d'amore" p. 48 San Francesco, "Cantico delle creature" p. 88 Jacopone da Todi, "Donna del Paradiso" p. 96 Jacopo da Lentini, "Amor è uno desio che..." p. 119 Guittone d'Arezzo "Ahi lasso..." p. 123 Guido Guinizzelli: "Al cor gentil ..." p. 131 "Io voglio del ver la mia donna laudare" p. 137 Guido Cavalcanti: "Chi è questa..." p. 140 "Voi che per gli occhi..." p. 142 "Tu m'hai sì piena di dolor..." (testo in classroom) Cecco Angiolieri, "Tre cos'è solamente..." p. 156</p>

MODULO 2. Dante Alighieri

### Contenuti

La vita. Le opere. Il pensiero e la poetica.

#### - **Divina Commedia**

Presentazione dell'opera. Struttura.

#### Testi:

"Guido, i' vorrei..." p. 225

"Il libro della memoria" p. 198

"La prima apparizione" p. 199

"Il saluto" p. 206

"Tanto gentile..." p. 215

"Il volgare perfetto" (scheda in classroom)

"Il significato del Convivio" p. 235

"L'imperatore e il Papa" p. 246

"L'allegoria, il fine e il titolo della Commedia" p. 250

Analisi e commento dei seguenti canti dell'*Inferno*:

*canto I, canto III, canto V, canto X, canto XIII, canto XXVI, canto XXXIII*

### MODULO 3. Francesco Petrarca

### Contenuti

La vita.

Le opere (in latino e in volgare).

Analisi de "Il Canzoniere"

Il pensiero e la poetica.

#### Testi:

"L'accidia" p. 304

"Voi ch'ascoltate..." p. 336

"Era il giorno ch'al sol..." p. 340

"Solo e pensoso..." p. 344

"Movesi il vecchierel..." p. 342

"Erano i capei d'oro..." p. 348

"Chiare, fresche e dolci acque" p. 350 (testo presentato nei contenuti essenziali)

### MODULO 4. Giovanni Boccaccio

### Contenuti

La vita; le opere minori.

Analisi del "Decameron".

Il pensiero e la poetica.

#### Testi:

"La peste", testo caricato in classroom

"Lisabetta da Messina" p. 442

"Federigo degli Alberighi" p. 460

"Chichibio", p. 466

"Guido Cavalcanti", p. 471

"Abraam Giudeo" (caricato in classroom)

"Cisti fornaio" (caricato in classroom)

"Il re di Cipro e la donna di Guascogna" (testo del compito)

## MODULO 5 Umanesimo e Rinascimento

Contenuti
<p>Il contesto storico-artistico. Le definizioni e il significato di termini. Gli autori. Le opere e il pensiero. La "questione della lingua". Autori: Machiavelli e <i>Il Principe</i>, Guicciardini e <i>I Ricordi</i>. Ariosto e <i>l' Orlando Furioso</i>, <i>Testi</i>: G. P. Della Mirandola, "La dignità dell'uomo" p. 551 L. De' Medici, "Trionfo di Bacco e Arianna" p. 559 A. Poliziano, "I' mi trovai fanciulle un bel mattino" p. 564 Questione della lingua Petrarchismo M. Buonarroti, "Giunto è già 'l corso..." p. 655</p> <p>Nicolò Machiavelli Dal "Principe" "L'esperienza delle cose moderne ..." p. 852 "Quanti siano i generi di principati..." p. 855 "I principati nuovi (armi proprie) ..." p. 857 "I principati nuovi (armi altrui) ..." p. 862 "Di quelle cose..." p. 869 "In che modo i principati..." p. 873 "Quanto possa la fortuna..." p. 879</p> <p>Francesco Guicciardini "L'individuo e la storia" p. 946 "Gli imprevisti del caso" p. 950</p> <p>Ludovico Ariosto "Proemio", p. 743 (prime 4 ottave) "Cloridano e Medoro" p. 781 "La follia di Orlando" p. 791 "Il viaggio di Astolfo sulla Luna" p. 806 Sergio Zatti, "La queste" (testo caricato in classroom)</p>

### INDICAZIONI PER LE VACANZE (se previste dal docente)

- Per gli allievi con giudizio sospeso: scheda personalizzata della docente caricata in classroom.
- Per gli allievi ammessi alla classe successiva: svolgere sul quaderno le tre tracce caricate in classroom e leggere 3 libri tra quelli proposti.
  - Johan Wolfgang von Goethe, "I dolori del giovane Werther"
  - Ugo Foscolo, "Le Ultime lettere di Jacopo Ortis"
  - Giacomo Leopardi, "Le operette morali"
  - Giovanni Verga, "Mastro don Gesualdo"



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE  
**ALESSANDRO ROSSI**



Via Legione Gallieno, 52 - 36100 **VICENZA**  
Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - [www.itisrossi.edu.it](http://www.itisrossi.edu.it)  
email: [vitf02000x@istruzione.it](mailto:vitf02000x@istruzione.it) - [vitf02000X@pec.istruzione.it](mailto:vitf02000X@pec.istruzione.it) - C.F. 80016030241

- Federigo Tozzi, "Con gli occhi chiusi"
- Luigi Pirandello, "Il fu Mattia Pascal"
- Luigi Pirandello, "Uno, nessuno, centomila"
- Italo Svevo, "Senilità"
- Italo Svevo, "La coscienza di Zeno"

**TIPOLOGIA DI PROVA DI RECUPERO FINALE**

**( indicare scritto/grafico, orale, pratico cliccando nel riquadro)**

( **X** ) scritto                      ( ) orale                      ( ) pratico

L'insegnante *Michela Fantin*