

## DIPARTIMENTO DI LETTERE

Anno scolastico:2022/23

CLASSE 3<sup>^</sup>DMAT

Insegnante :prof. M.A.PERETTO

Libro di testo adottati:

Letteratura: LA LETTERATURA IERI,OGGI,DOMANI,di Baldi,Giusso,Razzetti,Zaccaria,  
ed.Paravia/Pearson,VOL.1

### PROGRAMMAZIONE SVOLTA

#### MODULO 0.

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Elementi di ripasso di analisi del periodo.</li><li>2. Testo espositivo e argomentativo,analisi del testo poetico.</li></ol>

#### MODULO 1. Storico-culturale 1300

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Il Medioevo latino. Società e cultura. Storia della lingua e fenomeni letterari. Nascita delle lingue nazionali e documenti dei volgari.</li><li>2. L'età cortese. Le forme della letteratura cortese: Le canzoni di gesta e la Chanson de Roland. Morte di Orlando e vendetta di Carlo di anonimo. Il romanzo cortese cavalleresco. La donna crudele e il servizio d'amore di Chretien de Troyes La lirica provenzale: Amore e poesia di Bernard de Ventadorn; Arietta di Arnaut Daniel</li><li>3. L'età comunale in Italia tra Duecento e Trecento. Evoluzione delle strutture politiche sociali. Una nuova concezione del mondo e dell'uomo.: La salamandra e le pietre che ardono, dal Milione di Marco Polo.</li><li>4. Caratteristiche e generi della letteratura italiana: religiosa, giullaresca, didattico-allegorica, trattatistica, cronaca, novella. La letteratura religiosa. Movimenti ereticali e ordini mendicanti. I francescani e la letteratura. Cantico di frate Sole di san Francesco d'Assisi; O Segnor, per cortesia di Jacopone da Todi.</li><li>5. La poesia dell'età comunale. Il volgare come lingua letteraria. La scuola siciliana. Amore è un desio che ven da' core di Jacopo da Lentini</li><li>6. Il dolce stilnovo: definizione e caratteri della nuova tendenza poetica. I protagonisti dello stilnovismo. Al cor gentil rempaira sempre amore ; lo voglio del ver la mia donna laudare, di G. Guinizzelli Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira; Voi che per gli occhi mi passaste il core di G. Cavalcanti.</li><li>7. La poesia comico parodica: S' i' fossi foco di Cecco Angiolieri</li></ol>

#### MODULO 2. Autore e opera: 1300

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Dante Alighieri: vita, pensiero letterario e opere. La Vita nuova: Prima apparizione di Beatrice, Seconda apparizione di Beatrice, Il saluto; Tanto gentile e tanto onesta pare. Le Rime: Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io. Il Convivio : contenuti e significato del Convivio; Il De Vulgari Eloquencia: contenuti e significato. La Monarchia, presupposti e contenuti: L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana. Epistola a Cangrande della Scala: cenni sul contenuto.</li></ol>

La Divina Commedia: genesi politico religiosa del poema, antecedenti culturali, fondamenti filosofici.  
Visione medievale e struttura dell'opera, L'allegoria nella Commedia. Il plurilinguismo dantesco.  
Configurazione fisica e morale dell'oltretomba dantesco.  
Inferno: lettura e analisi dei canti I, III, V

### MODULO 3. Autore e opera 1300

Contenuti
1. Francesco Petrarca: la vita e il pensiero. Petrarca come nuova figura di intellettuale. Le opere religiose morali. Petrarca e il mondo classico. le raccolte epistolari. Petrarca e il volgare. Il dissidio petrarchesco. Lingua e stile del Canzoniere. Dal Secretum: Una malattia interiore, l'accidia; Dalle Lettere familiari: L'ascesa al monte ventoso. Dal Canzoniere: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Era il giorno ch'al sol si scoloraro; Solo e Pensoso i più deserti campi; Padre del ciel, dopo i perduti giorni; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi.

### MODULO 4 Autore e opera 1300

Contenuti
1. Giovanni Boccaccio: la vita e la formazione. La struttura del Decameron. Il Proemio e la poetica. La peste e la cornice. La realtà rappresentata, mondo mercantile e cortesia. Le forze che muovono il Mondo nell'opera. Testi letti: La peste; Chichibio cuoco; Federigo degli Alberighi.

### MODULO 5. Storico-culturale 1400

Contenuti
L'età umanistica. Le strutture politiche, economiche e sociali nell'Italia del Quattrocento. centri di produzione e di diffusione della cultura. Il mito della "rinascita" nella visione del mondo. La riscoperta dei classici, la Filologia e la scienza umanistica. I centri dell'Umanesimo.

### MODULO 6. Autore e opera 1400

Contenuti
Cenni su Pico della Mirandola e l'orazione Sulla dignità dell'uomo. L'umanesimo volgare e la riproposta dei valori cavallereschi: Matteo M. Boiardo e l'Orlando innamorato. Proemio del poema (vv. 1-16) I Canti carnascialeschi. Lorenzo de' Medici: Trionfo di Bacco e Arianna.

Lettura settimanale del Quotidiano in classe da Aprile a Giugno.

#### **TIPOLOGIA DI RECUPERO** : scritto

Per le vacanze estive: lettura di almeno 2 opere narrative di autore italiano e/o straniero, tra 800 e 900

Es: Il sentiero dei nidi di ragno di Italo Calvino; I piccoli maestri di Luigi Meneghello; Addio alle armi di E. Hemingway.

L'insegnante

Prof. M.A. Peretto

Vicenza, 21/06/2023



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE  
**ALESSANDRO ROSSI**

Via Legione Gallieno, 52 - 36100 **VICENZA**  
Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - [www.itisrossi.gov.it](http://www.itisrossi.gov.it)  
email: [vitf02000x@istruzione.it](mailto:vitf02000x@istruzione.it) - [vitf02000x@pec.istruzione.it](mailto:vitf02000x@pec.istruzione.it) - C.F. 80016030241

