

DIPARTIMENTO DI LETTERE

Anno scolastico: 2022-23

CLASSE 4ACH

Insegnante ROBERTO MONICCHIA

Libro di testo adottato: Balsi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *La letteratura ieri, oggi e domani. 2. Dal Barocco a Leopardi*, Pearson, Milano-Torino 2016

Altri materiali: _____

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

(Oltre ai contenuti, eventualmente indicare i riferimenti al libro di testo/altri testi o altri materiali utilizzati)

MODULO 0. Scrittura

| Contenuti |
|--|
| 1. Analisi ed esercitazioni sulle tipologie della prova di italiano degli esami di stato |

MODULO 1. La cultura nell'età Barocca

| Contenuti |
|-------------------------------------|
| 2. Dal Rinascimento al Barocco |
| 3. il Barocco nelle arti figurative |

MODULO 2. La rivoluzione scientifica e Galileo

| Contenuti |
|---|
| 1. Le premesse della rivoluzione scientifica. Cartesio e Bruno |
| 2. Galileo Galilei: la vita, l'insegnamento, il processo. Letture da: <i>Lettere copernicane</i> e dal <i>Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo</i> |

MODULO 3. Il teatro e il romanzo del '600

| Contenuti |
|---|
| 1. Il teatro barocco in Europa |
| 2. Il teatro elisabettiano |
| 3. William Shakespeare: vita e opere. Letture da <i>Amleto</i> , <i>Romeo e Giulietta</i> . Visione del film <i>Shakespeare in love</i> |
| 4. La nascita del romanzo moderno: <i>Don Chisciotte</i> di Miguel de Cervantes |

MODULO 4 L'illuminismo

| Contenuti |
|---|
| 1. Definizione e caratteristiche generali |
| 2. L'illuminismo francese: Voltaire, Montesquieu, Rousseau |
| 3. L'illuminismo in Italia: le riviste e l'opera di Cesare Beccaria |

MODULO 5 Carlo Goldoni

| Contenuti |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Vita e opere 2. La rivoluzione del tetaro comico 3. Visione de <i>I Rusteghi</i> |

MODULO 6 Neoclassicismo e Romanticismo

| Contenuti |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Winckelmann e l'estetica neoclassica 2. La sensibilità preromantica 3. le caratteristiche generali del romanticismo in Europa 4. Il dibattito classici-romantici in Italia |

MODULO 7 Ugo Foscolo

| Contenuti |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Vita e opere 2. La poetica 3. analisi e letture da: <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i>; <i>Poesie (Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni)</i>; <i>Dei Sepolcri</i> |

MODULO 8 Alessandro Manzoni

| Contenuti |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Vita e opere 2. La poetica e la centralità della storia 3. Analisi e letture da: <i>Il cinque maggio</i>; <i>I promessi sposi</i> |

MODULO 9. Giacomo Leopardi

| Contenuti |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Vita e opere 2. Filosofia e poetica 3. Analisi e letture da: <i>Zibaldone di pensieri</i>; <i>Operette morali (Dialogo della >Natura e di un Islandese)</i>; <i>I Canti: L'Infinito, A Silvia, Il sabato del villaggio</i> 4. Visione del film di Mario Martone <i>Il giovane favoloso</i> |

MODULO 10. Lettura

| Contenuti |
|---|
| Lettura, presentazione alla classe di: Primo Levi, <i>Il sistema periodico</i> ; incontro con l'autore e recensione di Cosimo Melanotte, <i>La bicicletta di Sandocan</i> |

INDICAZIONI PER LE VACANZE (se previste dal docente)

Lettura e recensione di:

- 1) Giovanni Verga, *I Malavoglia*
- 2) Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*
- 3) un romanzo a scelta da una lista caricata su classroom



TIPOLOGIA DI PROVA DI RECUPERO FINALE

(indicare scritto/grafico, orale, pratico cliccando nel riquadro)

☒ scritto

☐ orale

☐ pratico

Vicenza, 05.06.2023

L'insegnante

Roberto Monicchia