

DIPARTIMENTO DI LETTERE

Anno scolastico: 2022/23

CLASSE 4CII

Insegnante Padovan Stefania

Libro di testo adottato: Baldi, Giusso "La letteratura ieri, oggi, domani" vol. 1 e vol. 2.

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

ITALIANO

(Oltre ai contenuti, eventualmente indicare i riferimenti al libro di testo/altri testi o altri materiali utilizzati)

MODULO 0. PRODUZIONE SCRITTA

Contenuti
1. Produzione scritta di tutte le tipologie testuali previste dall'Esame di Stato

MODULO 1. LUDOVICO ARIOSTO (completamento del programma del terzo anno)

Contenuti
1 - Cenni biografici, la figura del poeta di corte 2 - Caratteri generali dell'Orlando furioso: il poema epico-cavalleresco, la struttura, i temi, i personaggi. 3 - Lettura e analisi degli episodi: <i>Cloridano e Medoro</i> <i>La follia di Orlando</i> <i>Astolfo sulla luna</i>

MODULO 2. IL SEICENTO

Contenuti
1. La cultura nell'età della Controriforma 2. Il Barocco, cenni a G.B. Marino 3. Il nuovo pensiero scientifico 4. L'opera e il pensiero di G.Galilei: la prosa scientifica, contenuti e caratteri delle opere maggiori. "La superficie della luna" "Lettera a Benedetto Castelli" "La confutazione dell'ipse dixit e il coraggio della ricerca" 5. Visione dello spettacolo teatrale di M.Paolini "Itis Galileo"

MODULO 3 - L'ETA' DEI LUMI

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"> 1. L'Illuminismo europeo e le esperienze italiane: l'Encyclopedie e Il Caffè Montesquieu, "Le leggi, le forme del diritto, la divisione dei poteri" Beccaria, "L'utilità delle pene è la negazione della loro crudeltà" P.Verri, "Cos'è questo "Caffè"?" 2. La nascita del romanzo moderno: caratteristiche ed autori

MODULO 4 - CARLO GOLDONI

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"> 1. Il Settecento 2. La Commedia dell'arte e le riforma del teatro di Goldoni "Mondo e Teatro nella poetica di Goldoni" 3. Lettura di tutte le scene de "La locandiera" presentate nell'antologia

MODULO 5 - STORICO-CULTURALE

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"> 1. Caratteri generali del Neoclassicismo, Preromanticismo, Romanticismo europeo e italiano. La polemica tra Classici e Romantici. La questione della lingua. 2. Cenni a Goethe e a "I dolori del giovane Werther". 3. Lettura del brano "L'artista e il borghese" 4. Lettera di Madame de Stael

MODULO 6 - UGO FOSCOLO

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"> 1. U. Foscolo: biografia, pensiero, poetica. Contenuti e caratteri generali delle principali opere "Il sacrificio della patria nostra è consumato" "Il colloquio con Parini: la delusione storica" "La lettera da Ventimiglia" "La sepoltura lacrimata" "Alla sera" "In morte del fratello Giovanni" "A Zacinto" "Dei sepolcri" vv.1-50, vv.70-90, vv.151-212.

MODULO 7 – ALESSANDRO MANZONI

Contenuti
<ol style="list-style-type: none"> 1 – Cenni biografici, la formazione, l'influsso del pensiero illuminista, il valore della storia 2 - Lettura e analisi di: <i>Lettera sul Romanticismo</i> <i>Lettera a M. Chauvet</i>

Marzo 1821
5 maggio

Genesi, caratteri generali, struttura, personaggi, luoghi ambienti, temi de *"I promessi sposi"*
Lettura dei cap. 1,3,5,6,8, 21.

MODULO 8 – GIACOMO LEOPARDI

Contenuti
1 – Cenni biografici, pensiero e poetica, Natura benigna e Natura maligna, le fasi del pessimismo, la produzione poetica degli idilli, lo stile Lettura e analisi: Passi dallo <i>Zibaldone</i> : il vago e l'indefinito, il vero è brutto, la doppia visione, le parole poeticissime <i>L'infinito</i> <i>La quiete dopo la tempesta</i> <i>Il passero solitario</i> <i>A Silvia</i> <i>Il sabato del villaggio</i>

INDICAZIONI PER LE VACANZE (se previste dal docente)

VEDI ATTIVITÀ INSERITE IN CLASSROOM

TIPOLOGIA DI PROVA DI RECUPERO FINALE

(indicare scritto/grafico, orale, pratico cliccando nel riquadro)

(*)scritto

(*) orale

() pratico

L'insegnante

Prof.ssa Stefania Padovan



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE
ALESSANDRO ROSSI

Via Legione Gallieno, 52 - 36100 **VICENZA**
Tel. 0444 500566 - Fax. 0444 501808 - www.itisrossi.edu.it
email: vitf02000x@istruzione.it - vitf02000x@pec.istruzione.it - C.F. 80016030241

