

DIPARTIMENTO DI LETTERE - ITALIANO

Anno scolastico: 2022/2023

CLASSE 4CMM

Insegnante: Michela Fantin

Libro di testo adottato: BALDI, GIUSSO, RAZETTI, "LETTERATURA IERI, OGGI, DOMANI.Vol.2 DAL BAROCCO A LEOPARDI, Paravia.

Altri materiali: appunti dalle lezioni/ fotocopie/ schede caricate in classroom

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

(Oltre ai contenuti, eventualmente indicare i riferimenti al libro di testo/altri testi o altri materiali utilizzati)

MODULO 1. Tasso, la Controriforma, il Seicento

Contenuti
<p>Torquato Tasso, vita, opere, poetica Dalla "Gerusalemme Liberata" Proemio (testo caricato in classroom) La morte di Clorinda (testo caricato in classroom)</p> <p>G.Galilei: vita e opere in particolare il "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo" "L'abiura" p. 7 "Lettera a Benedetto Castelli in Pisa" p. 154 "La favola dei suoni" p. 160 "La confutazione dell'ipse dixit..." p. 171 B. Brecht, "Galileo e la responsabilità della scienza" p. 177</p> <p>Cultura e arte barocca I generi del Barocco G.Marino "Bella schiava" (testo caricato in classroom)</p>

MODULO 2. Il secolo dei Lumi

Contenuti
<p>La cultura nel Settecento L'illuminismo francese. La ragione, le leggi e il diritto.</p> <p>E. Kant, "Risposta alla domanda - Che cos'è l'Illuminismo?" (Testo integrale in classroom). D. Diderot "L'Enciclopedia" (testo caricato in classroom) Voltaire, "Preghiera a dio" (testo on-line) da "Il trattato sulla tolleranza". Voltaire, "Bisogna coltivare il proprio giardino" p. 252 Montesquieu, "Le leggi..." p.257 Rousseau, "Dal buon selvaggio alla proprietà privata" p. 262</p>

MODULO 3 L'illuminismo in Italia

Contenuti
<p>L'illuminismo italiano: Verri e Beccaria. Il Caffè Carlo Goldoni (vita e opere), la riforma del teatro Giuseppe Parini (vita, opere, pensiero) Vittorio Alfieri (vita, opere, pensiero, la lotta contro la tirannide)</p> <p>C. Beccaria, "L'utilità delle pene e la negazione della loro crudeltà" p. 269 P. Verri, "Cos'è questo <Caffè>?", p. 283</p> <p>V. Alfieri, "Tacito orror di solitaria selva" testo caricato in classroom C. Goldoni, "La locandiera" visione integrale dell'opera C. Goldoni, "La riforma del teatro..." in "Memoires" testo caricato in classroom G. Parini, "La vergine cuccia" p. 435</p>

MODULO 4 I movimenti letterari

Contenuti
<p>Neoclassicismo e Preromanticismo Il Romanticismo: caratteristiche e temi. Presentazione del Romanticismo in Germania, Inghilterra e Stati Uniti. Romanticismo in Italia</p> <p>J.J. Winckelmann, "La statua di Apollo" p. 560 W. Goethe "Il Faust" "L'artista e il borghese" p. 567</p> <p>Novalis, "Primo inno alla notte" p. 730 Madame de Staël, "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni" p. 816 G. Berchet, "La poesia popolare" p. 818 G. G. Belli, "Er giorno del giudizio" p. 842 I. Nievo, "Ritratto della Pisana" p. 848</p>

MODULO 5 Ugo Foscolo

Contenuti
<p>Ugo Foscolo (vita, opere, poetica) Lettura di brani tratti da "Le ultime lettere di Jacopo Ortis": "Il sacrificio della patria"... p. 604 "Il colloquio con Parini" p. 606 "Il problema di una classe dirigente..." p. 619</p> <p>"Alla sera" p. 635 "In morte del fratello Giovanni" p. 637 "A Zacinto" p. 640 "Il proprio ritratto" (testo del compito) "Dei Sepolcri" p. 648 (vv. 1-50, 151-197 + sintesi)</p>

MODULO 6 Alessandro Manzoni

Contenuti
<p>Alessandro Manzoni (Vita, opere e poetica) Il romanzo storico I Promessi Sposi</p> <p>“Sentir e meditar” p. 858 “L’utile, il vero, l’interessante” p. 862 “La Pentecoste” p. 866 “Il cinque maggio” p. 874 “Dagli atri muscoli dai fori cadenti” (testo caricato in classroom) Da “I promessi sposi”: “La sventurata rispose” p. 909 “La carestia” p. 911</p>

MODULO 7. Giacomo Leopardi

Contenuti
<p>Giacomo Leopardi: biografia, pessimo, poetica, Canti, Operette morali. Dalle “Lettere”: La lettera a Pietro Giordani su Recanati (testo in classroom) Dallo “Zibaldone”: “Il vago, l’indefinito e le rimembranze”; “indefinito e infinito”; “Il vero è brutto”; “teoria della visione”; ricordanza e poesia”; “suoni indefiniti” p. 984-986 Dai “Canti”: “L’infinito” p. 999 “La sera del dì di festa” p. 1004 “A Silvia” p. 1014 “Il sabato del villaggio” p. 1026 “La ginestra o fiore del deserto” p. 1055 (presentazione dei contenuti) Dalle “Operette morali”: “Dialogo della natura e di un islandese” p.1071 “Cantico del gallo silvestre” p. 1079 “Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere” p. 1089</p>

MODULO 9. Produzione scritta

Contenuti
<p>Esercitazione sulle tipologie d’esame, in particolare la tipologia B.</p>

INDICAZIONI PER LE VACANZE (se previste dal docente)

Svolgere tutti i compiti assegnati tramite Classroom in particolare si ricorda di leggere 2 opere letterarie a scelta tra quelle proposte; svolgere 3 tracce di cui almeno una tipologia A e una tipologia B tra quelle caricate in classroom.

Mario Rigoni Stern, Un anno sull’altipiano

Elio Vittorini, Uomini e no

Luigi Pirandello, Il fu Mattia Pascal

Primo Levi, Se questo è un uomo

Italo Svevo, La coscienza di Zeno

Carlo Emilio Gadda, La cognizione del dolore

TIPOLOGIA DI PROVA DI RECUPERO FINALE:

(indicare scritto/grafico, orale, pratico cliccando nel riquadro)

(X) scritto

() orale

() pratico

L’insegnante (prof.ssa Michel Fantin) Michela Fantin